

Curriculum attività scientifica e didattica.

Ignazio Antonio Maria Del Punta.

Oxford (G.B.), 02 - 08 -1974

Tel. : ++39-348-2834942, ++39-0583-370706.

email: idelpunta@gmail.com.

Indirizzo: Via Montalbano 96 - 55100 - Lucca, Italia.

Ultima istituzione accademica: Scuola Superiore di Studi Storici, Università di San Marino.

Membro delle seguenti associazioni:

- Centro Studi *Città e Territorio*, Follonica (Grosseto)
- *Studium Faesulanum*, Fiesole - Vienna (www.studiumfaesulanum.at)
- Centro Studi *Santa Rosa da Viterbo*, Viterbo

Carriera, esperienze professionali e di ricerca:

- 2013-2017: collaborazione nell'organizzazione di conferenze e workshops con il Centro Studi "Città e Territorio", Viale Italia 216, 58022 Follonica (Grosseto), Tuscany (www.cittaeterritorio.org)
- 2013-2015: collaborazione con lo *Studium Faesulanum* di Vienna nell'organizzazione di convegni e di progetti di ricerca e relative pubblicazioni scientifiche
- 2011-2012: collaborazione attività di conferenze presso Fondazione Istud
- 02/12/2011: idoneità per un posto di ricercatore al CNR (Centro Nazionale Ricerche), Istituto di Studi di Storia del Mediterraneo, Cagliari, Sardegna
- 11/07//2011: idoneità per un posto di ricercatore al CNR (Centro Nazionale Ricerche), Istituto di Studi di Storia del Mediterraneo, Genova
- 10.2010: partecipazione come speaker alla Settimana della Cultura Italiana in Bahrain, ospite dell'Ambasciata Italiana di Manama. Titolo della conferenza (keynote lecture): "L'Italia tra Oriente e Occidente. Una riflessione sulle origini medievali della civiltà italiana".
- 2009 - 2016: insegnamento al Liceo Scientifico "F. Buonarroti", Pisa (Storia e Filosofia); Liceo Classico "G. Galilei" Pisa; Liceo Classico XXV Aprile, Pontedera
- 2008 – 2009: progetto di ricerca finanziato dal CNR nell'ambito del Progetto Giovani, Promozione Ricerca 2005, "L'identità culturale come fattore d'integrazione".

- 2007: borsa di studio presso il Dipartimento di Storia Medievale, Moderna e Contemporanea (ora "Dipartimento delle Civiltà e forme del sapere"), Università di Pisa, per una ricerca su: "Porti e approdi minori nel sistema toscano dei secoli XI-XV: ricerca e analisi della documentazione sulla Versilia", nell'ambito del progetto Interreg "I porti della Toscana mediterranea dall'Antichità all'Età Contemporanea."
- 2006 - 2012: attività di giornalista presso "Metropoli" e di collaborazione con la rivista "Medioevo" e "Microstoria"
- 05/2003 - 10/2006: dottorato di ricerca in studi storici presso la Scuola Superiore di Studi Storici (direttore Prof. Luciano Canfora), Università degli Studi di San Marino, titolo della tesi: *Toscani dell'interno nel Mezzogiorno e in Levante in età basso-medievale (secoli XII-XIII)*, (voto 60/60). Tesi discussa il 20 ottobre 2006.
- 11/1999 - 03/2003: dottorato di ricerca in Storia Medievale presso l'Università di Cagliari in consorzio con l'Università di Pisa e l'Università di Sassari (titolo della tesi di dottorato: *La "rivoluzione commerciale del secolo XIII": il caso di Lucca. Attività commerciali e finanziarie delle compagnie lucchesi nel Duecento*). Tesi discussa il 18 marzo 2003.
- 07/1998: laurea in storia medievale presso l'Università di Pisa, corso di laurea in storia (voto: 110 e lode). Tesi discussa il 3 luglio 1998.

Partecipazione a progetti di ricerca:

- progetto europeo Interreg III B Medocc *Mercator. Routes des marchands, villes de marché en Méditerranée*. Collaborazione presso il Consorzio Pisa Ricerche, con partners *Heritage Malta*, l'*ISCUM* di Genova, *Museo MARQ* di Alicante, Regione Liguria, Regione Lazio, Comune di Mértola (Portogallo), Universidade de Evora (Portogallo), Diputación de Alicante (Comunidad Valenciana, Spagna), Organizzazione *Poseidon* (Euroregion Belasica-Belles, Grecia), Università Hassan II di Mohammédia (Marocco), United Cities and Local Governments of Lebanon
- collaborazione alla realizzazione di un database (*Repertorio delle esperienze di potere personale e signorile nelle città italiane*) nell'ambito del progetto PRIN 2008, "Le Signorie cittadine in Italia (metà XIII secolo -inizi XV secolo)"
- progetto Interreg III A Italia- Francia "Isole": "I Porti della Toscana mediterranea dall'Antichità all'Età Contemporanea" (titolo della ricerca: "Porti e approdi minori nel sistema toscano dei secoli XI-XV: ricerca e analisi della documentazione sulla Versilia"); presso Dipartimento di Storia Medievale, Moderna e Contemporanea dell'Università di Pisa (ora Dipartimento delle Civiltà e Forme del Sapere).
- progetto di ricerca CNR, nell'ambito del Progetto Giovani, Promozione Ricerca 2005, "L'identità culturale come fattore d'integrazione" (titolo della ricerca: "Rapporti religiosi, culturali ed economici tra la Toscana e il Mediterraneo orientale (Impero bizantino, Regno di Armenia Cilicia, Anatolia turca, Cipro, Siria, Palestina ed Egitto) nel Trecento e nei primi anni del Quattrocento")

Pubblicazioni principali:

Libri:

- I. Del Punta - M. L. Rosati, *Lucca una città di seta. Produzione, commercio e diffusione dei tessuti lucchesi nel Tardo Medioevo*, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2017
- *La battaglia della Meloria. Il più grande scontro navale del Medioevo*, Cagliari, Arkadia Editore, 2015
- I. Del Punta - T. Fanfani, *Storia illustrata di Pietrasanta*, Pisa, Pacini Editore, 2012
- *Lucca e il commercio della seta nel medioevo*, Pisa, Pacini Editore, 2011
- *Guerrieri, crociati, mercanti. I Toscani in Levante in età pieno-medievale (sec. XI-XIII)*, Spoleto-Todi, CISAM - Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Collana "Uomini e mondi medievali", 2010
- *An Illustrated History of Venice*, Pisa, Pacini Editore, 2009
- *Storia illustrata di Lucca*, Pisa, Pacini Editore, 2006
- A. Castellani - I. Del Punta, *Lettere dei Ricciardi di Lucca ai loro compagni in Inghilterra (1295-1303)*, Roma, Salerno Editrice, 2005
- *Mercanti e banchieri lucchesi nel Duecento*, Pisa, Edizioni Plus - Pisa University Press, 2004

Articoli:

- *Italian firms in Late Medieval England and their Bankruptcy. Re-reading an Old History of Financial Crisis*, in *Britain and Italy: Cultural Exchanges in the Late Middle Ages*, York Medieval Press, Boydell and Brewer, 2017, in corso di stampa
- *L'ideologia imperiale in Toscana nell'età di Castruccio: una storia politica e culturale*, in *Società e Paesaggio nel Trecento: continuità e trasformazione*, a cura di Ignazio Del Punta e Marco Paperini, Centro Studi Città e Territorio, Livorno 2015, pp. 7-15
- *Fonti per la storia del commercio di vini nel tardo Medioevo*, in *I Paesaggi del Vino*, a cura di Giulia Galeotti e Marco Paperini, Centro Studi Città e Territorio, Livorno 2015, pp. 64-73
- *Religion and Public Life in Late Medieval Italy. Lucca: a case-study*, in *Religion and Public Life in Late Mediaeval Italy*, ed. by Frances Andrews and Agata Pincelli, Cambridge, Cambridge University Press, 2013, pp. 149-164
- *La signoria di Paolo Guinigi a Lucca: un modello paternalistico?*, in *Esperienze di potere personale e signorile nelle città toscane (secoli XIII-XV)*, Atti del Convegno di Volterra (21-23 ottobre 2011), a cura di Andrea Zorzi, Roma, Viella Editrice, 2013, pp. 301-321
- *Le colonie mercantili italiane in Terrasanta, le crociate e il problema del loro impatto sull'economia dell'area euro-mediterranea nei secoli XII e XIII*, in *Gli Italiani e la Terrasanta*, a cura di Antonio Musarra, Firenze, Società Italiana per lo Studio del Medioevo Latino - Edizioni del Galluzzo, 2014, pp. 195-207

- *Tuscan merchant-bankers and moneyers and their relations with the Roman Curia in the XIIIth and XIVth centuries*, “Rivista di Storia della Chiesa in Italia”, 2010/I, pp. 39-53
- *Debito pubblico e fiere di Champagne: un inedito documento lucchese di fine Duecento in Medieval Italy, Medieval and Early Modern Women. Essays in honour of Christine Meek*, ed. by C. Costick, Dublin, Four Courts Press, 2010, pp. 101-115
- *False genealogie di famiglie nobili: il caso lucchese*, in *Prima e dopo le Tavole Eugubine. Falsi e copie fra tradizione antiquaria e rivisitazioni dell'antico*, a cura di Patrizia Castelli e Salvatore Geruzzi, Pisa- Roma, Fabrizio Serra editore, 2010, pp. 113-129
- *Eroticism and adventure in Boccaccio and Chaucer: Emulation or Invention?*, in *Imitatio-Inventio. The Rise of 'Literature' from Early to Classic Modernity*, eds. M. Irimia and D. Ivana, International Interdisciplinary Conference, New Europe College, Bucharest (13-14 November, 2009), Institutul Cultural Român, 2010, pp. 62-75
- *Motrone e il sistema portuale della Versilia in età pieno e tardo-medievale (secoli XI-XIV)*, in *I sistemi portuali della Toscana mediterranea*, a cura di Maria Luisa Ceccarelli Lemut e Giuseppe Petralia, Pisa 2010 (Collana del Centro di Studi Storici Mediterranei “Marco Tangheroni”, 1), pp. 147-160
- *La percezione della vendetta in una lettera mercantile lucchese*, in *Conflitti, paci e vendette nell'Italia comunale*, a cura di Andrea Zorzi, Reti Medievali E-Book, Firenze University Press 2009, pp. 155-168
- *Comments on José Estevez Pereira's paper 'Enlightenment and Citizenship'*, in *Literary into cultural history. De l'histoire littéraire à l'histoire culturelle*, eds. M. Irimia and D. Ivana, International Conference, New Europe College - Bucharest (25-26 may, 2007), Institutul Cultural Român, 2009, pp. 220-225
- *Una lettera da Londra ad Avignone del 1313*, “Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano”, Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche presso l'Accademia della Crusca, XIII (2008), pp. 351-369
- *Mercantile Pisa*, in *Merchants routes and trade cities in the Mediterranean*, a cura di L. De Maria e A. Toro, Roma, Pieraldo Editore, 2008, pp. 315-368
- *Lucca e il commercio della seta nel Duecento*, in *Per Marco Tangheroni. Studi su Pisa e sul Mediterraneo medievale offerti dai suoi ultimi allievi*, a cura di Cecilia Iannella, Pisa 2006, pp. 99-127
- *“Capitalismo” familiare. Un esempio dalla Lucca del tardo Medioevo*, “Actum Luce”, XXXV/2 (2006), pp. 83-127
- *Il testamento di un banchiere lucchese alla fine del Duecento: Paganuccio Guidiccioni*, “Actum Luce”, XXXIV/2 (2005), pp. 7-47
- *Principal Italian banking companies of the XIIIth and XIVth centuries: a comparison between the Ricciardi of Lucca and the Bardi, Peruzzi and Acciaiuoli of Florence*, “The Journal of European Economic History”, 33/III (winter 2004), pp. 647-662
- *Il fallimento della compagnia Ricciardi alla fine del secolo XIII: un caso esemplare?*, “Archivio Storico Italiano”, 2002/II, pp. 221-268

Partecipazione a convegni:

- *Foires, marchés hebdomadaires et marchés permanents. Une division de lieux dans les villes toscanes au Moyen Âge*, in *Foires et topographie urbaine au Moyen Âge*, Journée d'étude organisée par le CRECIM (Centre de recherche sur le commerce international médiéval), Troyes (21 octobre 2016), Centre de Congrès de l'Aube, Archives de l'Aube - Champagne
- *Fonti per la storia del commercio di vini nel Tardo Medioevo*, in *Paesaggi del Vino*, Convegno Internazionale, Grumello del Monte, Bergamo (20-23 novembre 2014)
- *L'ideologia imperiale in Toscana nell'età di Castruccio: una storia politica e culturale*, in *La Maremma al tempo di Arrigo. Società e paesaggio nel Trecento: continuità e trasformazioni*, Suvereto, Cantina Rubbia al Colle (22-24 novembre 2013)
- *Le colonie mercantili italiane in Terrasanta, le crociate e il loro impatto sull'economia euro-mediterranea*, in *Gli Italiani e la Terrasanta. Prospettive con Franco Cardini*, Seminario di Studi, Firenze, Sumitalia – Istituto Italiano di Scienze Umane, Palazzo Strozzi (22 febbraio 2013)
- *La signoria di Paolo Guinigi a Lucca: un modello paternalistico?*, in *Esperienze di potere personale e signorile nelle città toscane (secoli XIII-XV)*, Volterra (21-23 ottobre 2011)
- *Les relations des compagnies toscanes avec les foires de Champagne*, in *Un trinôme commercial européen: Italie- Champagne- Pays Bas (12^e-14^e siècles)*, Rome, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (13-15 ottobre 2011)
- *Religion and Public Life in Late Medieval Italy. Lucca: a case-study*, in *Religion and Public Life in Late Mediaeval Italy*, International Conference, St. John's House, St. Andrew's, University of St. Andrew's (9-11 September, 2009)
- *Public Debt and the Champagne Fairs: an unknown document from 13th century Lucca*, in *Medieval Italy, Medieval and Early Modern Women*, Symposium in honour of Christine Meek, Trinity College Dublin, Dublin (5 december, 2008)
- *Debasement in Tuscan mints from the late 12th to the mid13th century*, in *The Debasement of Coinage in Medieval Europe and the Mediterranean, c. 1000-1500*, Gonville and Caius College, University of Cambridge (6-7 September, 2007)
- *Logistica dei commerci nelle città italiane del Pieno e Tardo Medioevo: Pisa, Genova e Venezia a confronto*, in *La logistica mercantile nel Mediterraneo prima della Rivoluzione Industriale*, Palazzo San Giorgio, Genova (19-20 ottobre 2007)
- *Tuscan merchant-bankers and moneyers and their relations with the Roman Curia in the XIIIth and XIVth centuries*, in *Roma Caput Mundi: the administrative, economic & political background to the coinage and monetary history of Rome & the Papal States, c. 1000-1500*, Gonville and Caius College, University of Cambridge (5-7 September, 2005)
- *Les Lucquois aux foires de Champagne au XIII^e siècle*, in *Journée d'études sur les foires de Champagne*, Journée d'études sur les foires de Champagne au Moyen Âge, (Troyes, Municipalité Troyenne, 22 sept. 2005)

- *La percezione della vendetta a Lucca all'inizio del Trecento in una lettera mercantile*, in *Conflitti, paci e vendette nell'Italia comunale*, Seminario di Studi, Firenze (26 gennaio 2005), a cura di Andrea Zorzi

- *Travelling for business in late medieval Italy: the case of Tuscany*, in *Travel and movement in medieval Italy c. 500-1500*, Limerick (10-11 June, 2005), a cura di Christine Meek (Trinity College Dublin), Edward Coleman (University College Dublin)

- *A proposito di Lucca*, in *Categorie concettuali e lessico politico-istituzionale. Per lo studio dei comuni italiani nei secoli XIII-XIV*. Omaggio a Marco Tangheroni, Seminario Internazionale di Studio, Santa Croce in Fossabanda, Pisa (2-4 aprile 2004)

Conoscenza lingue straniere :

- Inglese: molto buona
- Francese molto buona
- Spagnolo: molto buona
- Tedesco: discreta

Conoscenze informatiche:

- Internet
- Pacchetto Microsoft Office e impaginazione libri
- Social Networks; blogging; content management per siti e blog